

I.C. RAMIRO FABIANI

# INDIRIZZO MUSICALE

Domande Frequenti & Curiosità sul mondo dei Musicisti!



DIRIGENTE

Annunziata Cimei

## CORSI DI MUSICA

REFERENTE:  
Alessia Orlandi

E' scientificamente provato che **suonare uno strumento musicale fa bene alla salute del cervello**, sia nei bambini, che negli adulti. Ecco alcuni dei benefici riscontrati dallo studio della neuropsicologa C. Loveday ( Università di Westminster) pubblicati sul Guardian:

- 1- **Maggiore capacità di problem solving**
- 2- **Stimola la concentrazione**
- 3- **Rafforza le capacità di espressione**
- 4- **Sviluppa l'autostima e l'autoefficacia**
- 5- **Riduce lo stress**
- 6- **Rende più socievoli**

# FAQ- DOMANDE FREQUENTI

---

- **Com'è strutturato il percorso di studi?**

Il percorso prevede tre ore di lezione a settimana suddivise in lezioni individuali, di ensemble/band e orchestrali per un monte ore di 99 ore annue. Le lezioni includono anche la parte teorica necessaria per lo specifico studio di uno strumento.

- **Il corso è a pagamento?**

No, le lezioni sono completamente gratuite e seguono il calendario scolastico come le altre materie

- **Come ci si iscrive?**

All'atto dell'iscrizione alla Scuola secondaria di 1° grado (Gennaio) si indica la scelta di frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale. Successivamente si accede tramite breve prova orientativo/attitudinale.

- **Si deve già saper suonare uno strumento?**

Assolutamente no! La grande maggioranza di coloro che ogni anno si iscrivono al Musicale parte da zero. Gli alunni delle classi quinte che hanno fatto domanda di iscrizione al Musicale vengono invitati presso la sede della Scuola Secondaria per una prova orientativo-attitudinale, che non prevede alcuna conoscenza tecnica della musica. Naturalmente, se l'alunno sa già suonare uno strumento, durante il test gli insegnanti saranno ben felici di ascoltarlo.

- **In cosa consiste la prova orientativo/attitudinale di ammissione?**

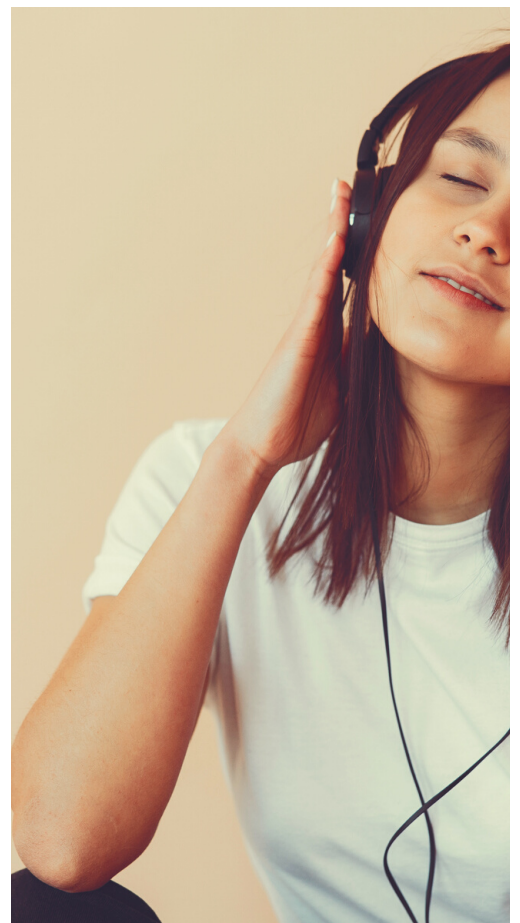
La prova orientativo attitudinale si svolge di fronte alla commissione composta da docenti di strumento, musica e dalla Dirigente . Prevede alcune prove pratiche per determinare il senso ritmico, l'orecchio musicale, l'intonazione e la predisposizione alla pratica strumentale.

*Per info più dettagliate è a disposizione il Regolamento d'Indirizzo Musicale*



*“A volte le parole non bastano.  
E allora servono i colori.  
E le forme.  
E le note.  
E le emozioni.”*

**Alessandro Baricco**



# FAQ- DOMANDE FREQUENTI

---

- **Come posso conciliare le lezioni con attività extra-scolastiche?**

I docenti, all'inizio dell'anno, organizzano una riunione con i genitori della propria classe di strumento, raccogliendo le richieste di orario e le eventuali problematiche relative agli spostamenti, ai trasporti e alle necessità delle famiglie. Sulla base dei criteri decisi nel regolamento si cerca di venire incontro alle esigenze di tutti e di formulare l'orario migliore per gli studenti.

- **Chi decide lo strumento che verrà assegnato?**

Lo studente esprime le preferenze riguardo allo strumento in ordine di gradimento. Tali preferenze non sono vincolanti, ma la commissione ne terrà conto in sede di assegnazione dello strumento. Una volta considerate le predisposizioni ed il punteggio ottenuto nella graduatoria stilata al termine delle prove orientativo /attitudinali l'assegnazione verrà stabilita dalla commissione.

- **Se lo strumento non mi piace?**

Lo strumento, per un musicista, è un partner per la vita. Anche se non scatta subito il colpo di fulmine, lo si scopre studiandolo e conoscendone le infinite sfumature e possibilità di suono. Solitamente gli strumenti più richiesti sono il Pianoforte e la Chitarra, perchè sono anche i più conosciuti.

Se darete tempo ai vostri strumenti di diventare vostri "amici" e cercherete di conoscerli meglio, vedrete che non ne rimarrete mai delusi.

Se proprio vi siete accorti che il corno inglese non fa per voi, allora avrete 5 giorni per comunicare alla segreteria la decisione di non proseguire con la scelta. In questo caso, se ci sono posti disponibili nelle altre classi di strumento, vi verrà proposto un cambio di classe. Altrimenti la scelta verrà interpretata come rinuncia e il posto andrà ad un altro studente.

- **Si può interrompere il percorso di studi?**

Una volta ammessi all'Indirizzo Musicale, la scelta è determinante per il resto del triennio in quanto diventa una materia curricolare come le altre e concorre, anche nelle valutazioni, alla vostra media dei voti. Solo per gravi e documentati motivi è possibile rinunciare al percorso scelto.

*“A volte nella musica si trovano le risposte che cerchi, quasi senza cercarle. E anche se non le trovi, almeno trovi quegli stessi sentimenti che stai provando. Qualcun altro li ha provati. Non ti senti solo.”*

**Alessandro D'Avenia**



# FAQ- DOMANDE FREQUENTI

---

- **Devo acquistare lo strumento?**

E' consigliato l'acquisto di uno strumento personale sul quale esercitarsi. Il materiale complementare (libri, leggio, metronomo, ecc.) deve essere acquistato dalle famiglie. Raccomandiamo, una volta iniziato l'anno scolastico, di non effettuare alcun acquisto prima di aver consultato i docenti di strumento, che saranno ben lieti di consigliarvi circa l'acquisto o il noleggio del materiale migliore.

- **Una volta terminati gli studi alla scuola secondaria di primo grado, quali prospettive vi sono per la prosecuzione di tali studi?**

Se non si scelgono percorsi da privatisti, grazie all'apertura e all'istituzione dei Licei Musicali è possibile proseguire gli studi presso tali istituti. L'accesso è effettuato tramite un'apposita prova inerente lo strumento studiato in precedenza. Il Liceo Musicale rilascia un diploma di maturità identico agli altri percorsi liceali e consente la possibilità di proseguire sia gli studi musicali presso il Conservatorio come presso qualunque facoltà universitaria.

- **Che tipo di repertorio/generi musicali si suonano?**

I programmi di studio sono basati su un'impostazione tecnica e teorica "tradizionale" che vi permette di acquisire le abilità necessarie per eseguire diversi tipi di repertorio e di leggere in autonomia gli spartiti e gli accordi. I generi proposti spaziano tra musica classica, jazz, pop, rock, folk, colonne sonore e molti altri.

- **I miei amici sono stati ammessi ad un altro strumento, posso andare in classe con loro?**

In questo istituto la sezione ad indirizzo musicale è unica (Corso A). Anche se non suonate lo stesso strumento, vi vedrete tutte le mattine in classe! In più, è preferibile saper suonare strumenti diversi in modo da poter più facilmente costruire una band, un duo, un trio e degli ensemble!

- **Bisogna studiare tanto?**

Essendo una materia pratica, più ci si esercita e più bravi si diventa! In generale è preferibile studiare un po' tutti i giorni, circa 20/30 minuti.

*“La cosa bella della musica è questa: se dieci persone ascoltano una canzone, la canzone avrà dieci significati diversi.”*

**Noel Gallagher**





# ISCRIZIONI A GENNAIO

*Consultate il sito web dell'Istituto per le date e le modalità*



## PORTE APERTE

*GENNAIO*

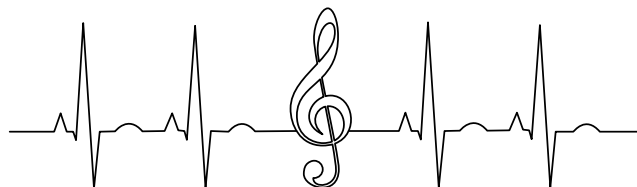
Venite a trovarci a scuola per conoscere gli insegnanti e vedere gli strumenti



## OPEN DAYI

*GENNAIO*

Riunione informativa per i genitori dei ragazzi interessati



PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 0444.886073  
VIIC87300R@ISTRUZIONE.IT